



(výrobek neobsahuje syntetickou, ale přírodní pryskyřici)

NÁZEV:

BSP vrchní

(vařený přírodní UV olej na dřevo bez syntetických pryskyřic – vrchní)

POPIS A PŘEDNOSTI:

BSP vrchní UV olej je unikátní polymerovaná (vařená) směs čistých přírodních olejů a přírodní pryskyřice, obohacená o účinnou UV ochranou (nemusí se tónovat) a hydrofobní ochranu (pro zvýšení odolnosti proti působení vody), která dokáže na povrchu dřeva vytvořit matný olejový film bez rizika loupání. BSP vrchní je určen jak pro prvotní ošetření a ochranu měkkých i tvrdých a exotických dřevin (a to především v exteriéru) bez nutnosti tónování, tak i pro údržbu a revitalizaci starších nátěrů dřeva a dřevěných výrobků.

BSP vrchní UV olej je obzvláště vhodný pro ty zákazníci, kteří se chtějí co nejdéle těšit přirozenému a matnému vzhledu světlého a netónovaného (nepigmentovaného) dřeva, kteří dávají přednost přírodním produktům a pro které není příjemná představa, že by si „své dřevo“ ošetřovali výrobky s vysokým podílem syntetických pryskyřic (tedy ropných derivátů).

Olej, který vypadá jako lak a nemusíte ho stírat.

Nátěr, který se neloupe a přitom umí vytvořit odolný a matný olejový film.

Nátěr, který výrobci barev nenabízejí, protože použité oleje jsou obtížně dostupné a cenově nákladné.

Nevýhody:

- Vytvrzuje (schne) **déle** (zhruba dvojnásobně) než běžné olejové lazury na bázi syntetických pryskyřic.
- Nevypotřebované **zbytky** oleje **nelze dlouhodobě skladovat**.
- **Vyšší cena**, protože obsahuje nejkvalitnější a nejodolnější rostlinné oleje.

***Poznámka:** Naprostá většina výrobců používá k výrobě olejových impregnací a lazur laciné a snadno dostupné nevysychavé oleje na bázi nenasycených olejových kyselin (omega 3 kyseliny) – například slunečnicový a sójový olej. Aby tyto nevysychavé oleje mohly vytvrdnout (zaschnout), musí se do nich přidat značné množství syntetických pryskyřic (nejčastěji alkydů) a kovových sušidel. Tyto nátěry jsou levné a snadno dostupné (ropy je dostatek), rychle vytvrzují, lze je snadno matovat (matný vzhled je dnes zákazníky často vyžadován), málo žloutnou, vytvářejí tvrdý a odolný povrch, lze je snadno tónovat do barevných odstínů. Při použití v exteriéru mají ale velkou nevýhodu – syntetické pryskyřice hůře penetrují do dřeva a ucpávají dřevní póry a dřevo proto nemůže dobře dýchat a uvolňovat nahromaděnou přebytečnou vlhkost. V důsledku toho dochází (vlivem povětrnosti) ve dřevě k výrazným objemovým změnám, dřevo více praská a spolu se dřevem začíná prskat, šupinatět a odlupovat se také syntetický nátěr (často již po první či druhé zimě). Čím více syntetiky je v nátěru, tím více a rychleji nátěr šupinatí a odlupuje se. Nátěr pak ztrácí funkci ochrany dřeva a revitalizace oloupaných nátěrů je problematická, dřevo je často nezbytně velmi prachně přebroušovat.*

Olejové nátěry BSP (tedy Bez Syntetických Pryskyřic) proto při použití v exteriéru vykazují řadu výhod. Především do dřeva lépe a hlouběji penetrují, lépe než syntetiky vytěsňují vodu ze dřeva (dřevo méně praská) a dovolují dřevu dýchat a proto olejové nátěry nešupinatí a neodlupují se. Nátěr pak mnohem déle plní svou funkci a jeho revitalizace (doplnění) je snadná a obejde se bez broušení. Kvalitní BSP nátěr (bez syntetických pryskyřic) však nelze vytvořit z laciných nevysychavých olejů, ale vyžaduje ty nejkvalitnější vysychavé oleje na bázi linolových a především linolenových kyselin (omega 6 a 9 nenasycené kyseliny), které je potřeba ještě vylepšit vařením (polymerací, polymerizací). Tyto oleje jsou řádově (+/- 3x) dražší a hůře dostupné, proto i jejich cena (a tudíž i cena z nich zhotovených nátěrů) je vyšší, než v případě použití laciných nevysychavých olejů. Rovněž cena v BSP nátěrech použité přírodní pryskyřice (speciálně modifikovaná kalafuna s vysokým bodem tání) je násobně vyšší než cena syntetických pryskyřic.

Výhody:

- Vytváří na povrchu dřeva **odolný** a díky použitým matovacím voskům také **matný olejový film**.
- Nevsáknuté přebytky oleje **se nemusí stírat** jako u běžných rostlinných olejů.
- **Neobsahuje žádné syntetické pryskyřice** (např. alkydy), které ucpávají dřevní póry, a proto dovoluje dřevu dýchat, proto nátěr nešupinatí a neodlupuje se.
- Neobsahuje lněný olej, proto méně žloutne a tmavne.
- **Neobsahuje méně odolné nevysychavé oleje** (např. sójový olej nebo slunečnicový olej), ale mnohem odolnější vysychavé oleje (např. tungový (čínský dřevný) olej, DCO-dehydratovaný ricinový olej). A proto dokáže vytvrdnout i bez obsahu syntetických pryskyřic.
- **Obsahuje dominantní podíl tungového oleje**, tedy v povětrnosti nejodolnějšího přírodního rostlinného oleje s přirozenými antiseptickými účinky (větší odolnost vůči plísním a řasám), který také jako jediný z rostlinných olejů díky třem konjugovaným dvojným vazbám v řetězci vytvrzuje v celém svém objemu, nikoliv pouze od povrchu.
- Obsažené oleje jsou **částečně polymerované (vařené)** a díky tomu jsou odolnější proti působení vody a povětrnostních vlivů.
- Obsahuje účinnou **UV ochranu**, proto není nezbytné olej tónovat, aby dřevo rychle nešedlo.
- Obsahuje účinnou nanočásticovou **hydrofobní ochranu**, což výrazně omezuje pronikání vody do dřeva, oddaluje objemové změny ve dřevě a zpomaluje následně praskání dřeva.
- Vhodný pro prvotní ošetření dřeva i **pro opravné (revitalizační) nátěry** olejových lazur.
- Vhodný pro tuzemské měkké i tvrdé dřeviny a částečně také pro exotické dřeviny.
- Má velmi **dobré penetrační** vlastnosti.

Distribuce:

Mgr. Ivo Blachut

Ratibořská 65/143, 74705 Opava

Tel/fax.: +420 553 627 764

www.olejenadrevo.cz



- Olejový film je velmi **snadno opravitelný**.
- **Vyniká výtečnou přilnavostí**. Proto lze použít také pro revitalizaci dřeva ošetřeného původně různými alkydovými či akrylátovými lazurami.
- **Zvýrazňuje** přirozenou **kresbu** a krásu dřeva a prodlužuje životnost dřeva.
- **Možnost tónování** speciálními pigmenty na bázi oxidů železa.

Poznámka:

BSP vrchní je polymerovanou směsí přírodních rostlinných olejů (tzv. „stand oil“) s dominantním podílem tungového oleje a polymerovaného tungového oleje. Polymerace je chemickou reakcí, při které z malých molekul (monomerů) vznikají vysokomolekulární látky (polymery). Vařením (polymeraci) se oleje zbavují nežádoucích látek (zbytků vody, organických nečistot, mykóz apod.) a zároveň dochází k vytváření delších olejových řetězců, které po vytvrzení dávají olejům pevnější vazby a tudíž i kvalitativně lepší mechanické a chemické vlastnosti. Vařením tedy vytváříme oleje čistší a odolnější – vznikají tzv. „stand oily“.

Každý jednotlivý přírodní olej má různé přednosti, ale i nevýhody. Vhodnou kombinací jednotlivých olejů lze jejich přednosti synergicky posílit a nevýhody eliminovat. BSP napouštěcí je vyváženou kombinací (směsí) kvalitních rostlinných olejů a polymerovaných rostlinných olejů s přísadami přírodní pryskyřice (modifikované kalafuny), která je ve speciálním reaktoru za vysoké teploty polymerována (což je nezbytné k provázání jednotlivých prvků směsi a zabránění jejich postupnému oddělování). Výsledná směs je pak po vychladnutí pomocí bezaromatických rozpouštědel s vysokým bodem varu upravena na aplikační viskozitu (naředěna).

Využití přírodní pryskyřice v BSP vrchním oleji zvyšuje jeho tvrdost, umožňuje použití tónovacích mikronizovaných pigmentů (transparentních oxidů železa) a zvyšuje plnivost a filmotvornost oleje. Na rozdíl od běžně využívaných syntetických (většinou alkydových) pryskyřic, které dřevní póry ucpávají a snižují tak možnost dřeva „dýchat“ (což ve svém důsledku vede postupně až k šupinatění a odlupování nátěru), využití přírodní pryskyřice v BSP vrchním zachovává difúzní vlastnosti oleje (olejový film je paropropustný a neodlupuje se).

TECHNICKÉ ÚDAJE:

Vzhled	: nažloutlá viskózní kapalina
Zápach	: charakteristický
Bod vzplanutí	: >36°C
Rozpustnost ve vodě	: nerozpustný
Hustota	: 0,850 +/- 0,05 g/cm ³
Teplota vznícení	: >200°C
Max. obsah organických rozpouštědel (VOC)	: 530 g/l směsi
Obsah celkového organického uhlíku (TOC)	: 460 g/l směsi (0,54 kg/kg)
Třída nebezpečnosti hořlavé látky	: III

VYDATNOST:

Tvrdé a opracované dřevo (kde není nezbytná potřeba prvotního napuštění dřeva vhodným napouštěcím olejem): cca 12 – 15 m²/l na jeden nátěr.

Měkké a suché dřevo (smrk, borovice): je potřebné napustit nejprve vhodným napouštěcím olejem (např. BSP napouštěcí olej, TOP olej UV naředěný v poměru 1 : 1 ředidlem LB-40 nebo LB-60, případně BBB napouštěcí olej nebo PLUS IR-01) a nechat ho dobře proschnout (za optimálních podmínek minimálně 1 den). Vydatnost nátěru je pak obdobná jako u tvrdého dřeva, tedy cca 12 – 15 m²/l na jeden nátěr.

Povrchy dřeva ošetřené olejem nebo slabovrstvou olejovou lazurou: cca 15 – 17 m²/l na jeden nátěr.

Vydatnost je závislá na drsnosti, pórovitosti, savosti a stáří povrchu, dále na druhu, kvalitě a vlhkosti dřeva a rovněž na způsobu aplikace. Pro stanovení přesné vydatnosti je nutné provést zkoušku na konkrétní dřevině.

Poznámka: Při nestandardní aplikaci BSP vrchního oleje, například při revitalizaci původních vodou ředitelných akrylátových, alkyd-akrylátových či běžných rozpouštědlových alkydových lazur (které nedovolí ředidlu z nového nátěru odpařovat všemi směry), je nezbytná delší doba pro dostatečné vytvrzení (proschnutí) oleje před případným následným nátěrem. V těchto případech je vhodné provést zkušební nátěr.

SCHNUTÍ:

BSP vrchní olej se aplikuje většinou ve 2 vrstvách, s časovou prodlevou 1 den mezi jednotlivými vrstvami. Natřené výrobky lze používat zpravidla 1-2 dny po dokončení nátěru. U savého (suchého měkkého, starého a popraskaného) dřeva, které pojme hodně oleje, je zasychací čas delší (více oleje v nátěrové vrstvě znamená delší vytvrzování). Celková doba, potřebná pro úplné vytvrzení nátěru, trvá několik týdnů. Olejový film na povrchu dřeva je po tuto dobu měkký a lepkavý na dotek. Speciální mikronizované vosky, které jsou obsaženy v nátěru a které se „usadí“ na povrchu olejového filmu, ale snižují „dolep“ a umožňují opatrné používání natřených výrobků ještě před úplným vytvrzením oleje.

ŘEDĚNÍ:

BSP vrchní olej je připraven k použití v aplikační viskozitě. V případě nutnosti lze mírně ředit (v závislosti na způsobu použití a aplikačních podmínkách, především teplotě) ředidly LB-40 nebo LB-60.

Poznámka: Pokud je olej obtížně roztíratelný, je potřeba ho naředit, abyste se vyhnuli riziku (obzvláště v horkém letním počasí), že aplikovaný olej vytvoří příliš silnou vrstvu, která v důsledku rychlého vytvrzování následně zvrásní a popraská a na povrchu dřeva vytvoří velké matné celky (mápy). Tyto je pak nutné (v lepším případě) přetřít dostatečně naředěným olejem (někdy i opakovaně), abyste dosáhli rovnoměrného olejového filmu. V horším případě olej doslova „vypění“ a bude nutné tuto vrstvu odstranit (seškrábnout). Riziko „zvrásnění“ čerstvého (tedy ještě nevytvrzeného) olejového filmu roste s vyšší teplotou (dřeva i počasí), s vysokou viskozitou oleje (olej je málo naředěný) anebo v případě, že je olej vystaven již delší dobu působení vzduchu (dlouhou otevřená plechovka) a proto je již částečně vytvrzený. V posledním uvedeném případě již nemusí stačit ani větší porce ředidla, abychom se riziku zvrásnění vyhnuli. Proto si z originálního obalu (po promíchání obsahu) odlévejte vždy jen takové množství oleje, které jste schopni bez odkladů zpracovat a originální obal ihned důkladně uzavřete. Z hlediska pracovního komfortu (a případně i rizika znehodnocení) je proto bezpečnější zakoupit raději několik menších originálních obalů, nežli jeden velký.

ŘEDIDLA:

BBB ředidlo LB-40, BBB ředidlo LB-60.

Výše uvedené informace jsou založeny na laboratorních testech, praktických zkušenostech výrobce a byly ověřeny k datu uvedenému v záhlaví. V případě potřeby lze ověřit platnost listu na webových stránkách distributora. Výrobce ani distributor nejsou zodpovědní za škody způsobené nedodržením instrukcí uvedených v technickém listu, nebo použitím produktu k nevhodnému účelu.



ZPŮSOB APLIKACE:

Nejlépe štětcem, případně válečkem s nízkým chlupem, případně také stříkáním.

APLIKAČNÍ PODMÍNKY:

Teplota natíraného povrchu, olejové aplikační směsi a okolního vzduchu při aplikaci a schnutí nesmí během nanášení a schnutí klesnout pod +10°C (vždy ale minimálně 3°C nad rosný bod) a neměla by být vyšší než 25°C. Během aplikace a schnutí by povrch neměl být vystaven účinkům přímého slunečního záření.

Poznámka: V horkých letních dnech proto doporučujeme venkovní povrchy nenatírat hned ráno, kdy bývá povrch dřeva ještě vlhký od rosy a také ostré slunce by mohlo ještě ne zcela vytvrzený olej znehodnotit zvrásněním. Pokud nemáte možnost provádět nátěr v dílně nebo ve stínu, je potřeba vyčkat zatažené oblohy nebo natírat až navečer, kdy dřevo již není rozpálené sluncem a noc poskytne oleji dostatek času pro vytvrzení. Při vyšších aplikačních teplotách je nutné olej více ředit.

Relativní vlhkost okolního vzduchu během aplikace a schnutí by neměla přesáhnout hodnotu 70%. Aplikaci načasujte pokud možno tak, abyste v několika nejbližších hodinách nevystavili nevytvrzený olejový nátěr přímému dešti nebo ostrému slunci. Staré a rozpraskané dřevo, které při nátěru absorbuje velké množství oleje, je potřeba před deštěm chránit minimálně 2-3 dny.

PŘÍPRAVA PODKLADU:

Dřevo (obzvláště tvrdé a exotické), v případě prvonátěru, musí být dobře obroušeno (nejlépe těsně před nátěrem), zbaveno prachu a nečistot, odlupujícího se a nesoudržného materiálu a pečlivě očištěno od stop po tuku nebo pryskyřici. Nemělo by obsahovat více než 14% vlhkosti. Povrchy, dřívě ošetřené starými laky a krycími nátěry, ideálně kompletně odstraňte, nebo alespoň důkladně obruste. Již zašedlé dřevo by mělo být vybroušeno až na zdravé dřevo, nebo ošetřeno odšedovačem (např. BBB odšedovač a čistič dřeva, PLUS odšedovač a čistič dřeva, LEINOS odšedovač 940). Obnažené dřevo musí být nejprve ošetřeno napouštěcím olejem.

Měkké dřevo je před nátěrem BSP vrchním olejem vždy potřebné nejprve ošetřit olejovým impregnačním přípravkem. Vhodný je např. **BSP napouštěcí olej**, který navíc nabízí i účinnou UV ochranu dřevního ligninu. BSP napouštěcí olej ale vyžaduje delší schnutí (minimálně 3 dny). Pokud nechcete nebo nemůžete dočkat delší zasychací (vytvrzovací) čas, potřebný pro aplikaci BSP napouštěcího oleje, můžete si snadno „vyrobiť“ rychleji schnoucí napouštěcí olej (například naředíte **TOP olej UV v poměru 1 : 1 s ředidlem LB-40**), který vám umožní za dobrých podmínek aplikovat BSP vrchní olej již následující den. Přijďte ale o výhodu stabilizace dřevního ligninu. Můžete také použít běžné napouštěcí oleje (např. BBB napouštěcí olej nebo PLUS impregnační olej IR-01). Běžné napouštěcí oleje ale obsahují (byť v menším množství) syntetické pryskyřice, tedy ucpávají dřevní póry, což ve výsledku snižuje kvalitu celého nátěru.

Broušení: Pro případ, kdy pracujete s měkkým dřevem, které ještě nikdy nebylo natřeno (nové dřevo), doporučujeme dřevo nejprve přebrousit (např. také nově zakoupené palubky, kde dřevní vlákna jsou na povrchu zapečena horkou frézou a dřevní póry jsou tak uzavřené). Bruste vždy po směru dřevních vláken. Použijte postupně brusivo různých zrnitostí. Poslední broušení by mělo být u dřevostaveb provedeno brusivem o zrnitosti P80. U povrchů hodně nesourodých (např. větší výskyt suků) můžete po broušení P80 provést ještě finální brus P120. U venkovních povrchů nepoužívejte jemnější brusivo než P120. V interiéru používejte brusivo P150 – P180, na nábytek lze použít i jemnější brusivo (P180 - P240).

Biocidní ochrana: Dalším vhodným krokem před impregnací dřeva BSP napouštěcím olejem je u měkkých dřevin ošetření nevyluhovatelným biocidním přípravkem (např. přípravky řady DERON). Tento krok není běžně nezbytný (u tvrdých a exotických dřevin většinou nebývá potřebný). Je ale vhodný u povrchů z měkkého dřeva exponovaných tak, že případná vlhkost se bude ve dřevě zdržovat delší dobu a ranní rosa vydrží až do odpoledních hodin (místa s vysokou nadmořskou výškou, špatně větraná a dlouhodobě stíněná místa, blízkost potoka či lesa apod.).

Poznámka: Nedoporučujeme aplikovat BSP napouštěcí olej na zašedlé povrchy. Výsledkem by byl nevzhledný šedohnědý povrch. Zašedlé dřevo je potřeba nejprve odšedít (například BBB odšedovač a čistič dřeva, PLUS odšedovač a čistič dřeva nebo LEINOS odšedovač 940). Dřevo impregnované pod tlakem nechejte 1-2 měsíce odvětrat ve venkovním prostředí. Tam vystoupí soli, které musíte odstranit.

TYPICKÉ PŘÍPADY APLIKACÍ:

1) Nátěr nového měkkého dřeva (smrk, borovice).

Měkké dřevo je vhodné před základním nátěrem opatřit biocidní ochranou a hloubkově ošetřit napouštěcím olejem. Nátěr je z hlediska UV odolnosti účinnější, pokud je základní nátěr aplikován pigmentovaný.

Pracovní postup:

- Příprava povrchu (broušení, odstranění prachu)
- 1x nátěr (nástřík, máčení) biocidní ochrana přípravkem řady DERON
- Lehký mezibrus (stržení naježených dřevních vláken, odstranění prachu)
- 1x základní nátěr BSP napouštěcí olej (možno pigmentovaný)
- Kartáčování (odstranění zbytku naježených vláken) – doporučeno pro excelentní výsledek
- 2x nátěr BSP vrchní olej

Poznámka: Z hlediska vyšší UV odolnosti nátěru lze pigmentovat také BSP vrchní olej. Pigmentace ale prodlužuje vytvrzování nátěru a utlumuje kresbu dřeva.

Kartáčování povrchu dřeva před aplikací BSP vrchního oleje je doporučeno, pokud chcete dosáhnout excelentního výsledku. Provádí se nejlépe nylonovým kartáčem (pokud nemáte k dispozici speciální kartáče, kde nylonová vlákna jsou kombinována s kousky kůže). Pomocí kartáče „sedřete“ z dřevního povrchu i poslední zbytky naježených dřevních vláken, aniž byste narušili vrstvičku napouštěcího oleje. Z nátěru trčí dřevní vlákna totiž fungují jako knoty, narušují hydrofobitu hladkého povrchu a srážková voda se přes ně snadno dostává pod ochranný olejový film, čímž snižuje celkovou odolnost nátěru. Kartáčování tedy doporučujeme nejen z hlediska estetického, ale také funkčního.

2) Nátěr nových tvrdých dřevin.

V případě dosud neošetřeného dřeva (prvonátěr) lze provést kompletní ochranu olejem BSP vrchní. Olej lze použít jak transparentní, tak i pigmentovaný. Biocidní ochrana nebývá potřebná, nátěr napouštěcím olejem není nezbytný, ale je doporučován.

Pracovní postup:

- Příprava povrchu (broušení)
- 1x základní nátěr BSP napouštěcí olej (lépe pigmentovaný)

Distribuce:

Mgr. Ivo Blachut

Ratibořská 65/143, 74705 Opava

Tel/fax.: +420 553 627 764

www.olejenadrevo.cz



- Kartáčování (odstranění zbytku naježených vláken) – doporučeno pro excelentní výsledek
- 2x nátěr BSP vrchní olej

Poznámka: V případě zahradního nábytku je vhodné případný pigmentovaný základní nátěr přetřít nepigmentovaným vrchním nátěrem, aby byl pigment bezpečně uzavřen čistým olejem a vyloučilo se tak riziko možnosti zašpinění oděvu z důvodu vysoké mechanické zátěže.

3) Nátěr starého (již dříve natřeného) dřeva.

Čisté přírodní oleje se vyznačují excelentní přilnavostí, což umožňuje s jejich pomocí revitalizovat i nátěry alkydové, akrylátové, polyuretanové apod. Revitalizované dřevo musí být zbaveno mastnoty a nečistot (například omytím vodou s přísadou saponátu) a dále upraveno viz. výše (oddíl „Příprava podkladu“).

Pracovní postup:

- Příprava povrchu (odmaštění, broušení, odšedění, napuštění holého dřeva)
- 2x nátěr BSP vrchní olej

4) Nátěr údržbový (revitalizační).

Zajistěte nejprve vhodnou přípravu podkladu (viz. oddíl „Příprava podkladu“). Poté proveďte 1x (v případě potřeby 2x) údržbový nátěr. V případě dvou údržbových nátěrů pak s časovým odstupem minimálně 24 hodin.

Pracovní postup:

- Příprava povrchu (odmaštění, v případě potřeby lehké zabroušení a odstranění prachu)
- 2x nátěr BSP vrchní olej

Poznámka: Vždy platí zásada, že 2 tenké a dobře rozetřené nátěry jsou lepší než 1 silný (hrubý) nátěr. Vyhněte se tak riziku zvrásnění oleje, omezíte „dolep“ a olejový film celkově rychleji vytvrdne.

VLASTNÍ APLIKACE A VYTVRZENÍ:

Obaly otevírejte až těsně před vlastním nátěrem. Obsah obalu v případě potřeby naředte a dobře promíchejte. Nanášejte olej nejlépe štětcem, a to rovnoměrně a v tenké vrstvě (důkladně olej roztírejte) po směru dřevních vláken (to je důležité především v případě použití tónovaného oleje). Mezi jednotlivými vrstvami ponechte olej dobře proschnout. Doba zasychání se odvíjí podle tloušťky naneseného olejového filmu a celé řady faktorů, ovlivňujících schnutí. Zpravidla trvá 1-2 dny.

Měkké dřevo dokáže pojmout více BSP vrchního oleje, než dřevo tvrdé. Avšak olej potom déle vytvrzuje (schne). Aplikace silnější vrstvy nátěru je možná, ale zvyšuje riziko vrásnění oleje a olejový film potom déle vytvrzuje a vykazuje po delší dobu tzv. „dolep“. Svrchní vrstva olejového filmu je již vytvrzená, ale spodní vrstva olejového filmu (díky omezenému přístupu vzduchu a neodpařeným zbytkům ředidla) ještě plně vytvrzena není. Odměnou za Vaši trpělivost při vytvrzování nátěru Vám ale bude jedinečný, celistvý a v povětrnosti odolný olejový film, který se neloupe.

Možnost aplikace přírodních olejů bez stírání je unikátní!

Běžně prodávané čisté přírodní oleje a jejich směsi, které jsou k dispozici na našem současném trhu, tohoto způsobu aplikace nejsou schopny. Nevsáknuté přebytky oleje se vždy musí setřít. Pokud nejsou přebytky běžného rostlinného oleje setřeny, vznikne nevzhledný (lesklý, dlouho lepivý a flekatý), případně zvrásněný povrch. Pro urychlení schnutí olejů (a také pro jejich matnější vzhled a nižší pořizovací cenu) proto běžní výrobci barev přidávají do olejů levnější syntetické pryskyřice (většinou alkydové). Oleje pak lépe schnou a jsou snadno matovatelné a tónovatelné, ale po čase začínou šupinatět a loupat se. A to tím více, čím více syntetických pryskyřic a matovacích přísad bylo do oleje přidáno.

BSP vrchní olej žádné syntetické pryskyřice neobsahuje. BSP vrchní olej, který je formulován z tepelně upravených komponent (vysoce kvalitních přírodních polymerovaných olejů a přírodní pryskyřice) dokáže vytvořit **ochranný film, který vypadá jako lak.** Na rozdíl od standardních alkydových, akrylátových, polyuretanových a jiných exteriérových laků, je však **tento lakový (olejový) film difuzní (paropropustný)**, tedy nedochází k šupinatění a loupání nátěru v důsledku vysychání a praskání dřeva. Před prováděním revitalizačních nátěrů se tak vyhněte pracnému broušení či chemickému odstraňování nesoudržných zbytků původního nátěru.

Poznámka: Doba vytvrzení oleje se mění v závislosti na teplotě, ventilaci a relativní vlhkosti. Vyhněte se proto zbytečnému hromadění vlhkosti, která se normálně tvoří při stohování natřených výrobků.

STUPEŇ LESKŮ:

Matný.

Poznámka: Všechny čisté přírodní rostlinné oleje jsou přirozeně lesklé. Výsledný olejový film BSP vrchního oleje je na přání zákazníků matný. Matného vzhledu bylo dosaženo přidáním speciálních matovacích vosků. Všechny „nadbytečné“ přísady do přírodních olejů samozřejmě degradují některé jejich přednosti. BSP vrchní olej je tedy jakýmsi kompromisem, který se snaží zohlednit požadavky zákazníků a přitom zachovat co nejvíce předností olejových nátěrů.

ODSTÍNY:

Dle vzorkovnic dodavatele. BSP vrchní olej lze tónovat speciální mikropigmentací (transparentními oxidy na bázi železa), která významně posiluje celkovou UV odolnost nátěru.

OŠETŘOVÁNÍ:

BSP vrchní olej lze snadno revitalizovat. Opatřebený povrch je třeba očistit od prachu, mastnoty a nečistot (omýt nejlépe vlažnou vodou s přísadou saponátu, případně odšedit a opláchnout), v případě potřeby jemně zabrousit a poté jednou nebo dvakrát natřít stejným produktem.

Poznámka: Obnovovací (revitalizační) nátěr dřeva v exteriéru je třeba provádět pravidelně. Revitalizační interval zásadně ovlivňuje celá řada faktorů, které dřevo zatěžují. Záleží především na expozici dřeva a jeho zatížení povětrnostními vlivy (UV zářením, typem a množstvím srážek, větrem, teplotou, nadmořskou výškou apod.), záleží na mechanickém zatížení díla, na kyselosti okolního prostředí atd. Například dřevěný obklad stavby, nechráněný přesahem střechy před deštěm a exponovaný k jihu či západu, vyžaduje revitalizační nátěr již po cca 2-3 letech, zatímco podbití na severní straně domu a chráněné přesahem střechy, je v dobrém stavu i po 15 letech. V průmyslových aglomeracích, u frekventovaných silnic nebo na horách, jsou také revitalizační intervaly kratší, než kupříkladu někde na vesnici. Je proto vhodné nejlépe každý rok na jaře obeat

Výše uvedené informace jsou založeny na laboratorních testech, praktických zkušenostech výrobce a byly ověřeny k datu uvedenému v záhlaví. V případě potřeby lze ověřit platnost listu na webových stránkách distributora. Výrobce ani distributor nejsou zodpovědní za škody způsobené nedodržením instrukcí uvedených v technickém listu, nebo použitím produktu k nevhodnému účelu.



stavbu a zkontrolovat, kde je již zapotřebí nátěr doplnit. Nové praskliny ve dřevě, které již začínají šednout, jsou jasným znamením, že doplnění oleje je potřebné. Doplnění nátěru BSP vrchním olejem je velmi snadné a jeho včasné provedení umožní udržovat dřevěnou stavbu či jiné dílo dlouho zdravé a krásné.

UPOZORNĚNÍ:

Textilie, nasáklé BSP vrchním olejem, nikdy neházejte na hromadu, ale skladujte před jejich konečnou likvidací ve vzduchotěsných kovových nádobách nebo v nádobách s vodou, případně je rozprostřete na dobře větraném místě a nechejte proschnout. V opačném případě může dojít k jejich samovznícení.

ČIŠTĚNÍ NÁRADÍ:

BBB ředidlo LB-40, LB-60, pomerančový olej, terpentýn dřevný, terpentýn balzámový, C6000.

SKLADOVÁNÍ:

12 měsíců od data výroby v uzavřených, originálních obalech, při teplotě 5-25°C. **Po otevření ihned spotřebujte!** Chraňte před přímým slunečním světlem. Skladujte v těsně uzavřených obalech na čistém, suchém a dobře větraném místě. Odstraňte zdroje tepla, jisker a otevřeného ohně.

Důležité upozornění: Obsažený olej je silně oxidativní. Po otevření originálního obalu se poměrně rychle odpaří přípravek proti škraloupovatění, který zamezuje přístupu vzdušného kyslíku a olej začne za přítomnosti kyslíku vytvrzovat. Obsažený tungový olej vytvrzuje jako jediný přírodní rostlinný olej (díky třem konjugovaným dvojným vazbám v řetězci) v celém objemu (nikoliv pouze od povrchu), což sice umožňuje oleji vytvářet jedinečný olejový film, ale bohužel také znemožňuje dlouhodobě skladovat již jednou otevřený obal, do kterého vnikl vzduch. Proto si z originálního obalu odlévejte vždy jen takové množství oleje, které jste schopni bez odkladů zpracovat a originální obal ihned důkladně uzavřete. Z hlediska pracovního komfortu a z důvodu rizika znehodnocení je proto bezpečnější zakoupit raději několik menších originálních obalů, nežli jeden velký.

BALENÍ:

Lakovka 1 litr (obsah 0,9 l), vědro 3 litry (obsah 2,7 l).

ZÁRUČNÍ DOBA:

12 měsíců od data výroby (v originálním balení).

ZDRAVOTNÍ A BEZPEČNOSTNÍ ZAŘAZENÍ:

Obaly jsou opatřeny štítky s bezpečnostními údaji, které by měly být dodrženy. Další informace o nebezpečných vlivech a ochraně jsou podrobně uvedeny v bezpečnostních listech. Bezpečnostní listy jsou k dispozici na vyžádání.